

CLIOUSCLAT

Village et Cies, du spectacle (très) vivant pour petits et grands



Triple A a distribué du "cash" et des "notes" en guidant les villageois sur le chemin du bonheur.
Triple A a distribué du "cash" et des "notes" en guidant les villageois sur le chemin du bonheur.

Cliousclat

Village et Cies, du spectacle vivant pour tout public

Trois spectacles sont venus conclure les festivités de Village et Cies dimanche, entrecoupés d'un pique-nique sur la place du village partagé par une cinquantaine de personnes. Le matin, une version moderne et surprenante du Petit Chaperon Rouge, "Ma Mamie m'a dit", un conte de papier et de son dans la tradition du théâtre de papier japonais, a déclenché les rires. C'est à 15 heures que "Triple A" est apparu, à cheval sur les épaules du colosse Maurice, et a révélé aux Cliousclatiens le secret du bonheur : "Parlons Cash". Guidés au sol par Nicolas Froissard, les compères ont déambulé dans les rues du village, distribuant du "cash" aux participants et donnant de précieux conseils pour le placer... mais cela a bien failli tourner à l'émeute !

Le festival “Dehors” fascine et interpelle



Portes-lès-Valence

Deuxième journée Dehors !

Le soleil étant au rendez-vous, rien n'a empêché la foule de spectateurs de jouir du festival "Dehors". Pour sa deuxième journée, hier jeudi 21 août, une trentaine de spectacles était présentée. L'embaras du choix pour les visiteurs.

Le matin, on a noté – entre autres ! – “Parlons Cash !” de la compagnie “Portez-vous-Bien !”, une parodie acerbe sur notre société capitaliste, fort au point. Dans l'après-midi, c'était au jardinage qu'on se retrouvait avec “Tous les chemins mènent au jardin”, du Théâtre des Chemins. Un joli spectacle de contes et de musique, avec des instruments comme le “dudukombrombre” et le “clauberginette”. Il s'adressait surtout aux enfants, tandis que les grands ont pu voir un miroir surréaliste de leurs ménages avec Perplexe (?) d'“A Titre Réciproque”, une pièce qui a rappelé en même temps Sartre et Beckett.

Le soir a donné autant de surprises, mais il faudrait pouvoir se démultiplier pour tout vous raconter. Rendez-vous à l'accueil du festival, dès dix heures du matin, pour les spectateurs intéressés, qui auront des informations complémentaires sur les nombreux événements. De quoi plaire à chacun.

ABRIÈS

Première concluante pour la compagnie "Portez-vous bien"



Les deux comédiens ont promené un public complice dans les rues.

Abriès

crash test

La compagnie drômoise "Portez-vous bien" a choisi les rues d'Abriès pour le "crash test" de son spectacle "Parlons cash", c'est-à-dire la toute première représentation, avant de le faire tourner un peu partout.

Bien campés dans leurs personnages de Nicolas Froissart, Alfred Alfonse Allais – triple A- et Maurice, leur acolyte, les deux comédiens ont promené un public complice dans les rues d'Abriès dans un registre de comédie satirique décomplexée, où l'argent n'était peut-être pas le roi de la finance que l'on croit.

On pourra les retrouver lors de la fête des fleurs le 14 juillet, toujours à Abriès.

