

Animer un atelier théâtre

5 demi journées.

Ce stage s'adresse aux intervenants qui animent des ateliers théâtraux. Il a pour objet de fournir des outils concrets, pléthore d'exercices, des éléments de méthodologie, mais surtout de nous interroger sur notre rapport au groupe.

L'idée est d'apprendre à adapter au mieux et en temps réel les moyens mis en oeuvre par rapport aux objectifs de la séance d'atelier et d'avoir suffisamment d'outils pour inventer nos propres exercices au service du projet du groupe.

Les séances alternent un travail individuel et en groupe.

Nous travaillons sur un support de textes, de jeux ou d'improvisations. Chaque exercice est examiné dans la perspective d'une séance d'atelier en fonction de critères tels que: le nombre de participants, leur profil et leurs objectifs.

Effectif :
de 6 à 20 participants.

Les thématiques abordées :

- La place de l'intervenant
- Les publics de participants
- Le rapport au public en jeu
- L'échauffement
- L'entraînement de l'acteur, registres, authenticité, charisme...
- La construction du personnage
- la composition de la partition de l'acteur
- L'espace
- L'accessoire
- Le training & la géométrie du groupe
- Notions de mise en scène
- Vocabulaire, méthodologie
- La création collective